

2023 年上海体育学院-上海电影艺术职业学院 表演专业“高本贯通”转段考试 测试方法与评分标准

一、适用对象

上海电影艺术职业学院 2023 届戏剧影视表演专业(高本贯通)符合参加“高本贯通”转段考试要求的考生。

二、测试指标与所占分值

| 类别 | 台词 | 形体 | 作品表演 | 即兴表演 |
|------|---------------|------|------------|------------|
| 测试内容 | 随机稿件 朗诵或背诵 | 自编套路 | 主题剧目 表演 | 命题即兴 表演 |
| 分值 | 20 分 | 30 分 | 30 分 | 20 分 |

三、测试方法与评分标准

(一) 台词：随机稿件朗诵或背诵

1. 测试方法

考生现场抽签指定稿件，每人准备时间不少于 5 分钟，限时 1-2 分钟以内单人完成（考官叫停），可现场朗读也可现场背诵。要求能运用语言技巧表达稿件主题。

2. 评分标准

| 等级 | 分值范围 | 评价标准 |
|----|----------|--|
| 优 | 10-9.0分 | 语言流畅生动、吐字清晰、节奏鲜明、声情并茂。角色的声音塑造能力强，具有很好的语言表现力和感染力。 |
| 良 | 8.9-8.0分 | 语言较为流畅生动、吐字归音准确、节奏较为鲜明，角色的声音塑造能力较强，具有较好的语言表现力和感染力。 |
| 中 | 7.9-7.0分 | 语言基本流畅生动、吐字归音准确、语言节奏感一般，对角色的声音塑造能力及语言表现力，感染力能力一般。 |
| 差 | 7分以下 | 语言不流畅生动、吐字归音不准确、节奏不鲜明，对角色的声音塑造能力及语言表现力，感染力能力较差。 |

(二) 形体：自编套路

1. 测试方法

考生自备形体表现题材，以自编套路形式单人表演。套路内容以武术和舞蹈为主，限时1-2分钟以内，单人完成（考官叫停），服装器材自备，需配乐。

2. 评分标准

| 等级 | 分值范围 | 评价标准 |
|----|----------|---|
| 优 | 10-9.0分 | 考生在表演中身体塑造能力强，个人特色鲜明，动作节奏控制自如，身体素质能力优秀。 |
| 良 | 8.9-8.0分 | 考生在表演中身体塑造能力较好，具有个人特色，动作节奏控制较好，身体素质能力较好。 |
| 中 | 7.9-7.0分 | 考生在表演中身体塑造能力一般，个人特色一般，动作节奏控制一般，身体素质能力一般。 |
| 差 | 7分以下 | 考生在表演中身体塑造能力较差，无明显个人特色，动作节奏控制不自然，身体素质能力差。 |

(三) 作品表演：主题剧目表演

1. 测试方法

提前报送分组剧目名称和角色担任名单，2-6人为一组，每个剧目限时8-15分钟完成，场间不换景，道化服和舞美均自备，并提前完成准备工作。

2. 评分标准

| 等级 | 分值范围 | 评价标准 |
|----|----------|--|
| 优 | 10-9.0分 | 具有很强的角色塑造能力，角色呈现有特点，技巧运用准确，内心活动呈现真诚自然。 |
| 良 | 8.9-8.0分 | 具有较强的角色塑造能力，角色呈现具有一定特点，技巧运用较准确，内心活动呈现较为自然。 |
| 中 | 7.9-7.0分 | 角色塑造能力一般，角色呈现特点不明显，技巧运用基本准确，内心活动呈现尚可。 |
| 差 | 7分以下 | 无角色塑造能力，无法完成作品的表现与主题表达。 |

(四) 即兴表演：命题即兴表演

1. 测试方法

现场分组，每组抽选一个命题剧目，每个剧目准备10分钟，按照分组顺序上场表演，限时3-8分钟内完成表演（考官叫停）。现场提供基本桌椅道具和积木，运用表演元素与技巧进行即兴小品的构建。

2. 评分标准

| 等级 | 分值范围 | 评价标准 |
|----|----------|--|
| 优 | 10-9.0分 | 具有明确且富有深意的小品事件，戏剧冲突的设置与解决巧妙、有机，人物行动的内外节奏变化有层次，有发展。 |
| 良 | 8.9-8.0分 | 具有明确的小品事件，戏剧冲突的设置与解决合理有机，人物行动的内外节奏变化有层次。 |
| 中 | 7.9-7.0分 | 基本构建出小品事件，具有戏剧冲突且基本解决，人物的内外行动统一。 |
| 差 | 7分以下 | 小品无具体事件，戏剧冲突设置杂乱，舞台行动组织有机性差。 |